

# SCHUBERT

## **Fantaisie en Fa mineur**

Allegro molto moderato

Largo

Allegro vivace

# DEBUSSY

## **Petite Suite**

En bateau

Cortège

Menuet

Ballet

*entracte*

**Amédée de ROUBIN**

**Polka « Amazone »**

**MOZART**

**Sonate en sib Majeur K 358**

Allegro

Adagio

Molto presto

**SAINT SAENS**

**Carnaval des animaux**

1 – Introduction et Marche Royale du Lion

2- Poules et coqs

3- Hémiones

4 – Tortues

5 – L'Eléphant

6 – Kangourous

7 – Aquarium

8 – Personnages à longues oreilles

9 – Le Coucou au fond des bois

10 – Volière

11 – Pianistes

12 – Fossiles

13 – Le Cygne

14 - Final

Fabrice COCCITTO

Après des études au CRR de Paris et CRR de Boulogne-Billancourt (1er prix de piano) Fabrice se passionne pour la musique de chambre et étudie avec Eric Le Sage et Paul Meyer. Il obtiendra par la suite un 1er Prix de musique de chambre au concours régional d'île de France, puis prix du concours international Henri Sauguet. Particulièrement sensible à la musique vocale, il collabore régulièrement avec des chanteurs et ses apparitions dans les festivals d'art lyrique sont toujours remarquées (Cavaliera Rusticana, spectacle « opérissima »...).

Parallèlement à ses études Fabrice s'oriente vers le jazz auprès de Claude Bolling et se produit en spectacles.

Fabrice conjugue ses passions au concert et se produit en soliste ou chambriste à Paris et en province (salle Cortot, Eglise des Billettes, Concerts de Valognes, Festival des grands crus de Bourgogne, Abbaye de Valloires, Festival Etés d'Hannecourt, Création et permanence en Avignon...).

Avec Stéphanie Humeau il forment un duo à 4 mains et se produisent régulièrement en France.

Pianiste et Comédien à la fois Fabrice se produit dans des genres éclectiques :

Comme comédien :

La Belle-Hélène (Roi Ménélas) (Annecy, Megève, Tournée en province)

Les Frères Jacques, Le Boeuf sur le Tôa , Le Petit Groom de chez Maxim's, Don Quichotte Jacques Brel, Charles Trenet: le Fou Chantant a cent ans, Feu la mère de Madame (Théâtre Maxim's, Espace Cardin, Festival de Lacoste, Opéra d'Avignon, Opéra de Vichy...)

Comme pianiste en spectacles :

les 400 Coups de Saint-Louis, la Création du Monde, Attention Maîtres Chanteurs (Théâtre La Bruyère, les 2 Anes, tournée en Province), Les aventures de la Diva et du Toréador (Théâtre de la Gaité, Petit Montparnasse, Petit Théâtre de Paris, tournée en province), Fablerie (Théâtre des Deux Anes, tournée en province, Cameroun, Algérie, Belgique)

Il était une fois... la création du monde (Théâtre des Bouffes Parisiens)

En Cantos, Opéras Légers pour 2 pianos (Roger Louret)

Mon Homme (Théâtre des Variétés)

Stéphanie HUMEAU

Après des études au CRR de Poitiers (1er prix de piano, musique de chambre) , CRR de Rueil-Malmaison avec Denis Pascal (1er prix de piano et de Perfectionnement) , et CRR de Paris avec **Eric Le Sage** et **Paul Meyer** en Musique de Chambre, Stéphanie entre alors au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève et en sort avec son Diplôme de Concert.

Pendant ses études elle a également la chance de recevoir les conseils lors de master-classes de **Bruno Rigutto**, **Marie-Josèphe Jude**, **Christian Ivaldi**, **Claude Helffer...**

Passionnée par l'accompagnement lyrique Stéphanie intègre alors le CNSM de Paris en classe d'Accompagnement Vocal et y suit l'enseignement d'**Anne le Bozec**, **Emmanuel Olivier** et **Jeff Cohen** en lied et mélodie française et y obtient son DFS. Parallèlement elle reçoit les conseils de **Philippe Huttenlocher**, **Martin Isepp** et participe en 2006 au Forum Européen du Lied à Berlin.

Régulièrement invitée à se produire dans toute la France ou à l'étranger en récital *piano-chant*, au sein de diverses formations de *Musique de Chambre* ou encore comme *soliste* ( Salle Cortot, Festival Promenades Musicales du pays d'Auge à Cabourg, , Musée de la Vie Romantique Paris, Académie Musicale de La Chaise Dieu, Festival de Lacoste, Abbaye de Valloires, Festival Val'eures Musicales, Festival Volcadiva ,festival le Pré en Musique...) Stéphanie se produit également dans divers châteaux dans toute la France tels que : Château d'Arcelot, Château de Peufeilhoux, Château de Mélac, Château de Pisany, Château de Thillombois, Château de la Matray, château de Belvoir ... ainsi que diverses Abbayes.

Avec son mari Fabrice Coccitto, elle forme un duo à 4 mains et se produit régulièrement en France.

Stéphanie vient d'enregistrer un disque sur les mélodies d'Armande de Polignac.

Titulaire du Diplôme d'Etat de Piano, Stéphanie est professeur de piano au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-La-Reine.